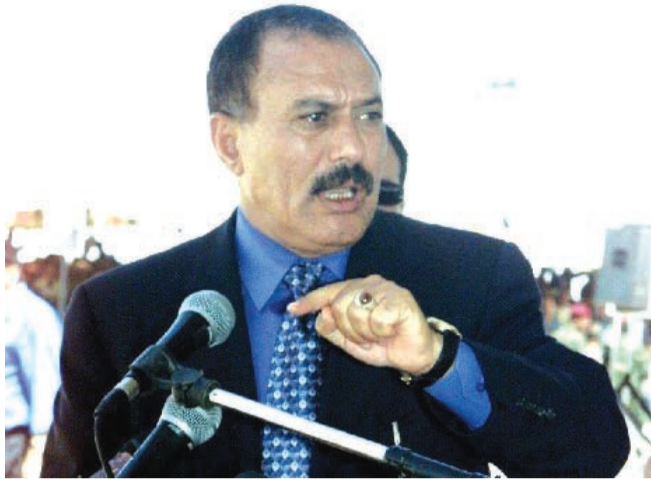




## فارس العرب والحكمة اليمانية

الكلام عن شخص في مكانة القائد والزعيم والفارس العربي المغوار الرئيس علي عبدالله صالح - حفظه الله ورعاه - لا بد أن يتخذ اتجاهات ومسارات عدة وبالتالي من الصعب على الواحد منا أن يختزل ذلك في مقال مهما تعددت كلماته واسطره أو في كتاب مهما كانت حجم صفحاته، فمآثر هذا الرجل وجهوده المخلصة لوطنه وشعبه تتجلى بوضوح في كثير من المواقف والشواهد وهو ما يؤكد مدى تضحية ومصادقية هذا الإنسان الذي نادرا ما تنجب مثله في هذا الزمن التربة العربية وذلك لما يتمتع ويفرده به من حكمة مميزة ساعدت كثيرا في تسيير دفة الشأن السياسي في بلادنا الذي واجه وما زال يواجه كثيرا من العراقيل والتشويش من ذوي القلوب المريضة التي تحن على ماضي التنكيل والتعذيب بالوطن والمواطن والخروج عن مفاهيم وعقيدة ديننا الإسلامي السمحاء من خلال أخذ حقوق الناس بالباطل وتصفية ارواح انفس بريئة لم ترتكب ذنبا في حياتها سوى انها تنتمي لشريحة رجال الدين والعلم والمعرفة والتي وصفوها حينها بمسمى «الكهنوت» او من وضعهم تحت مسمى الإقطاع وهم في الغالب شريحة ابناء القبائل والذي لا يملك البعض منهم شيئا ولكنها عنصرية الجهل والحقد الدفين. ومازلنا نراهم على شاكلتهم السابقة بل زادوا كذبا وافتراء على كل ما تحقق من انجازات جبارة منذ اشراقه عهد الوحدة المباركة العهد الذي تغيرت فيه الحياة برمتها في ما كان يسمى بالشطر الجنوبي الذي عاش في قبضة حديدية اثناء حكم الماركسية والشيوعية والتي دمرت كل شيء وادخلت الوطن في صراعات وتكتلات وتمزيق طائفي



صريح وهو ما جعل الكثير من الشرفاء ينفذون بجلودهم من مذلة ذلك الحكم المزري الذي يتغنون به وبكل وقاحة مستغلين ساحة الديمقراطية التي لم يعرفوا منها طيلة حكمهم الا اسمها ولهذا فان واقعا الديمقراطي المعاش في ظل قيادتنا الحكيمة ممثلة بفخامة الرئيس الصالح الذي تحققت في ظله مكاسب كبيرة للشعب اليمني جعلته يرتقي الى مضاف سلم الدرجات الاعلى في امور ومجالات شتى وهو الآن الذي اثار حنق اعداء الوطن والحرية. ولهذا فإن ما صنعه لنا ابو احمد هذا الذي اتى من شريحة وصفته بالنقاء والنبل والكرم ومازال ربانا وطنيا ماهرا رغم كل الظروف والمكاييد التي يختلقها من حين الى اخر اعداء الوطن.

محمد بن عبادات

## العلاقة بين الديمقراطية والثقافة

تتطور الديمقراطية وتنمو بشكل سريع حيث أصبح الديمقراطي أكثر شعورا بالامان والاستقرار وأكثر قدرة على العطاء. وفي ظل الثقافة وحرية الكلمة وفي ظل الديمقراطية تنتعش.. وتحيا.. وتتطور.. وتتقدم الأمة صوب مستقبل وضاء. إن الجو الديمقراطي يوفر الحرية للكاتب والشاعر والمفكر والباحث ويعطي سعة في الحركة والنشاط دون خوف من الامتهان للثقافة والمثقفين.

وكذلك الديمقراطية غاية ووسيلة ولن نتراجع عن هذا النهج مهما واجهتنا المشاكل والمعوقات. لان النظام الديمقراطي الناضج هو صاحب المشروع الحضاري للمستقبل وبدون الديمقراطية لا يوجد تطور او تنمية شاملة لان حرية الرأي تعتبر اللبنة الاولى في بناء المجتمع المدني.

وتعتبر الديمقراطية الطريق الامثل للتعامل وحل جميع المشكلات المختلفة.. وهنا يتضح لنا جليا العلاقة الوثيقة بين الديمقراطية والثقافة اي ان الديمقراطية تنمو حيث توجد الثقافة والحرية، والثقافة لا تنمو إلا في استمرارية الديمقراطية والحرية وتطورها.

واخيرا ان تطور الثقافة والفكر عموما مرتبط ارتباطا وثيقا بالتنمية وانعاشها في جميع انحاء البلاد.

محمد قاسم نعمان

رئيس فرع المؤتمر  
بالدائرة (85) إب

## لويبقى مزار

دخلت متحف فيه من أعلى الدرر  
لوحة جميلة زينت وجه الجدار  
يحكي عن الموروث ريفاً وحضر  
قد أبدعت فيه «نجلاء» باختصار

× × ×

جادت بمسكنها لكي تترك أثر  
متحف مرصع بالجواهر والفخار  
واجب نكرم أي مبدع مقتدر  
بعض المعادن ذهب وافي العيار

× × ×

دونت ما شفته بشكل مختصر  
وبالصحافة ننشر الصورة مع التذكار  
معرض حوى كل اللئالي واشتهر  
جدير بالسياح لو يبقى «مزار»

محمد علي محسن الحالمي

بيت الموروث الشعبي هو خلاصة تلك المبادرة الإنسانية الحضارية والتاريخية الذي قامت به نجلاء شمسان ليحتوي الموروث الشعبي من أزياء شعبية وحلي وأدوات عمل واون فخارية وحرفية ومصنوعات يدوية التي تعكس الفلكلور الشعبي لليمن على مدى التاريخ القديم وكثير من المناطق اليمانية ريفها وحضرها، ويعد هذا البيت متحفا شاملا للموروث الشعبي يدهش وينتحف الزائرين من اليمن وبلدان عربية شتى وسياح من بلدان أجنبية ويقع هذا البيت في مدينة النواهي.

## للحبا أنشودة

يالوم يا غيرة الأحباب  
أن ذوقي معنى للإعجاب  
فالذوق فن في النفس رسمته  
أن طابقته ملامح الشيء استجاب  
فكانت أعجوبة ناظري  
ملامح شكلها الجذاب  
غزال بمشيتها هيفاء  
حسنا يقطر من أصابعها الخضاب  
حب أرى أحرف اسمها  
أن رتبته عرف الجواب  
يا بنك المفاتن والجمال  
هلا فتحتي لقلبي حساب  
ويا مدرسة الهوى  
أنا في منهج التعليم كتاب  
اضاعت شموع من الشمس  
في كأس من العناب  
لعيد ميلادنا الأول  
في عالم الأحباب  
فأنشدنا للحب أغنية  
وأطفئت الشمع برشفة العناب  
وخط الخيزران إن مضت  
يقبل قدميها التراب  
فلحلب خمس خصال أن عشته  
شجاعة وحسن خطاب  
وذكاء وزوال بلاده  
ونظافة جسم وثياب

مجيب عبدالجليل المنور

## المشترك «أحزاب... من ورق..!!»

هذه الاحزاب يبدو انها ماضية في سبيل حرق اوراقها بتلك السلوكيات التي تتبعها من حيث انتجة الازمات وافتعالها وان توهمت بان ماتقوم به من إخلال بأمن وسكينة وبناء الوطن سيمر على الوعي الجمعي مرورا عابرا وان بإمكانها تلبس ما تقوم به بدعاوى توهمه «الوعي الجمعي» بانها حق، فذلك وهم وغرور سيوقعها في هاوية الهبوط والسقوط من المعترك السياسي الديمقراطي القائم على المصادقية والشفافية ووضع الأمور في نصابها وإيجاد الحلول للاشكاليات التي تعترض مسيرة بناء وطننا الديمقراطي، وتظهر للوعي الجمعي معادن تلك الاحزاب واتجاهات عملها وجدوى وجودها ومدى اهميتها في بناء الوطن وسيادته وحرية.

حسام عفيف اليماني

لاشك ان أي حزب سياسي لا يخلو نظامه الاساسي من ادبيات تخص الشأن الوطني مثل: سيادة الوطن، أمنه، استقراره، بناؤه، الدفاع عنه صيانتته.. الخ. ولكن مما هو حاصل في المشهد السياسي يتضح ان هناك احزابا ليس لها من ادبياتها وانظمتها سوى الورق، اما سلوكها فهو عكس ذلك تماما، إذ تصبح ضررا على سيادة الوطن وأمنه واستقراره وبنائه وصيانتته والدفاع عنه، فكل ما تقوم به هو انتاج الازمات من حين الى اخر بغرض ايجاد خلل امام الحزب الذي كفلت له الشرعية الدستورية والتداول السلمي للسلطة لتولي سدة الحكم والنظام الوطني من خلال الانتخابات الديمقراطية، التي شهد لها الغرب قبل القريب بانها كانت ناجحة ومتميزة وفضل بكثير من انتخابات ديمقراطية في بلدان شتى من المشهد العالمي.

## شعب غزة



شعب غدا متضرراً بدمائه والقصف ممتد على أرجائه من بره من بحرهِ وسمائه متواصلا في صبحه ومسائه نادوننا بالغوث لكن دوننا وقّر تغافل عن سماع ندائه مات الضمير فلا تنادوا ميتاً والخزي ملتب بكل بجاجة فتحوه للموتى ليقلل بعدها كي لا يظل مقاوم من شعبنا وسلامهم وهم واكبر كذبة لا أمنوا شعبا ولا ماطوا اذى يانخوة الشعب الذي من طبعه كيف السكوت وشعب «غزة» شعبيكم ان لم تهبوا كي تغثوا اهلکم والعرب لا يأتون أية قمة ما دأبهم إلا كمن طلب الشفا يا أيها الوطن الذي من أجله لن ينحني أبداً لأية قوة لن ينحني أبداً لأية قوة لن ينحني أبداً برغم عتادهم ليقول ان الحق ليس بزائل بصمودكم هذا وليس بغيره ولقد أبى شعب الجهاد «بغزة»

رضوان الأسود