

مسابقة العدد (796)

يوم 22 مارس من كل عام هو يوم جامعة الدول العربية تحتفل به سنوياً لأنها تأسست في مثل هذا اليوم من عام:

1945 -	1946 -	1947 -
--------	--------	--------

شروط المسابقة:

- تجمع المسابقات المنشورة خلال الشهر وترسل الى الصحيفة في موعد اقصاه منتصف الشهر التالي.
- تقبل الاجابات المدونة على هذا الكوبون.
- يحصل الفائز الاول على (20.000) ريال.
- يحصل الفائز الثاني على (10.000) ريال.
- ترسل الاجابات الى الصحيفة عبر صندوق بريد رقم (1195) أو تسلم الى مكتب الصحيفة.

بيانات المتسابق

- الاسم «ثلاثياً»:
- المدينة:
- رقم الهاتف:



من الامثال التي يرددها اليمنيون كثيراً قولهم: «آخر الليل تأتيك الدواهي».. والمثل يضرب في التنبيه الى ما يحمله المستقبل من مفاجآت غير سارة.. ويكثر الشعر العربي الذي يحمل هذا المضمون عن الليل مثل قول احد الشعراء: والليالي من الزمان حبالى.. مثقلات يلدن

مثل وحكاية

كل عجيبة وقول عدي بن زيد: يا راقد الليل مسروراً بأوله.. ان الحوادث قد يطرقن اسحاراً وقد روى الاديب احمد بن محمد اليمني في كتابه «حدايق الافراح لزالة الاتراح» هذا البيت لأبي العتاهية واتبعه ببيتين هما: لا تفرحن بليل طاب اوله.. فرب آخر ليل أجم النارا عادت ترابا أكف الملهيات وقد.. كانت تحرك عيدانا وأوتارنا

أعلن عن قيام جمهورية المانيا الديمقراطية في الجزء الشرقي من المانيا.

وفي مثل هذا اليوم من عام 1978 اصدر مجلس الامن الدولي القرار رقم (425) الذي يطالب فيه اسرائيل بسحب قواتها من جنوب لبنان كما تضمن القرار نشر قوات طوارئ دولية جنوب لبنان عند الحدود مع اسرائيل.

وفي مثل هذا اليوم من عام 1999 افتتحت المرحلة الاولى من رصيف ميناء الحاويات في عدن الذي بلغت كلفته (200) مليون دولار وفي نفس اليوم استقبل الميناء باخرة عملاقة تحمل (200) حاوية.

في مثل هذا اليوم

في مثل هذا اليوم (19 مارس) من عام 1947 اصدرت الحكومة البريطانية كتاباً ابيض اعلنت فيه عن اسماء متهمين بالارهاب تصدرها اسم منحيم بيجن رئيس منظمة الارجون الذي صار فيما بعد رئيساً للوزراء في اسرائيل. وفي مثل هذا اليوم من عام 1948 استأنف مجلس الامن الدولي مناقشاته حول الوضع في فلسطين وفي هذه الاثناء اقترحت الولايات المتحدة الامريكية وقف خطة تقسيم فلسطين الى دولتين للعرب واليهود. وفي مثل هذا اليوم من عام 1949



لطائف وطرائف

مسطول واقف عند ثلاجة بيبسي..
سأله احدهم: ليش واقف؟ قال يا أخي والله مسخرة كل ما أدخل فيها ريال يطلع لي بيبسي.
مسطول راح يصلي في الجامع في غير موعد الصلاة.. ولما لقي الجامع مغلق.. قال بركة جت منك يا الجامع..
مسطول اتصل الى المطعم يقول لهم: في عندكم عشاء؟ قالوا له: ايوه عندنا..
قال لهم: طيب ليش ما عزموني..
مسطول اعتاد يشرب سيجارة ويرجع البيت يفتح الباب بالمفتاح ويدخل، ومرة كان مبون اشترى سيجارتين وولع واحدة واعتقد انه نسي الثانية ولما رجع البيت مد يده الى جيبه يطلع المفتاح طلعت السيجارة الثانية فصاح: يا ويلي أنا شربت المفتاح..
قالوا: مسطول سوداني قاعد مع مسطول مصري قال له: تعرف.. الدنيا دي كلها مآسي.. فرد عليه المسطول المصري: «ليه.. هو مقاسك أد إيه؟»

من الأساطير العالمية

قال صغير الظبي لأبيه مرة: أبي، جعلتك الطبيعة أكبر وأسرع من الكلاب وزودتك فوق ذلك بقرنين عظيمين لتدافع عن نفسك بهما.. فلماذا تهرب من الكلاب مرتعباً؟ قال الظبي الأب ضاحكاً: إن ما تقوله يا بني هو صحيح.. أنا لا أعرف لماذا..

لكنني أعرف انني في اللحظة التي اسمع فيها نباح الكلب أشعر بدافع غريب للركض بعيداً.. هذا ينطبق على الإنسان أيضاً.. فقد ولد جباناً ولا يمكن لأي نصيحة ان تضع قلباً شجاعاً في صدره.

قرر إنشاء معهد للموسيقى يخدم الفنانين والمؤذنين

إمام مسجد متشدد في السعودية يطور مهاراته الغنائية في القاهرة



المنتديات بالزندقة، وأنه أحد أصابع الماسونية وأنه يحاول إفساد صورة الإسلام والمسلمين. وقال إنه من السابق لأوانه الحديث عما يمكن أن يلقاه من نقد بعد إصدار الألبوم الجديد الذي يستخدم فيه الموسيقى، وأضاف أنهم سوف يكتشفون أن ما قدمته هو الصحيح. وأشار إلى أن المشكلات والمضايقات كانت قد بدأت تنهال عليه «من كل حدب وصوب» منذ أصدر ألبومه الثاني «وتم الاعتراض على هذا الألبوم لدرجة أن البعض

لدراسة الموسيقى من أجل أن أدخلها في أعمالي فقط، ولكن طموحي هو إنشاء معهد للموسيقى في السعودية يستفيد منه إمام المسجد والفنان والمؤذن».

حرمه رغم أنه كان ألبوم (الآهات) فقط. وعن هدفه من دراسة الموسيقى في مصر قال السكيثي: «لم أذهب

كشفت إمام مسجد سابق بالسعودية أنه يدرس الموسيقى حالياً بالقاهرة ليطور مهاراته في الغناء، وأنه يفكر في إنشاء معهد للموسيقى بالبلاد يستفيد منه محبو الموسيقى والغناء إضافة إلى قراء القرآن وأئمة المساجد والمؤذنين، وأكد أنه يعتزم إصدار شريط غنائي قريباً يستخدم فيه الموسيقى بعد تجاربه السابقة التي تدرج فيها من الإنشاد الديني إلى أشرطة الآهات. وقال المنشد السابق عبد الله السكيثي، الذي كان يعمل قبل عامين إماماً لمسجد في الخبر لجريدة «الجزيرة» السعودية إنه يدرس حالياً في الصف الثاني بمعهد الموسيقى في العاصمة المصرية القاهرة ويجهز الآن لألبوم موسيقي أنهى (50%) منه، وتعاون فيه مع الشعراء فهد الفوزان وناصر الشعلان ومشتاق حسين، ومع الملحنين عبدالله العبرة وعبدالله عبودي في حين قام بتلحين بقية أغانيه بنفسه مستندا إلى معرفته أكثر من غيره بطبقة صوته ولخبرته السابقة في تلحين (الآهات).

وكشف المنشد السابق عن المضايقات التي تعرض لها منذ قرر التوجه لدراسة الغناء قائلاً إنه وصف في بعض